



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL No. 12**

Curso:

**Introducción al Proyecto Educativo
“Escuela de Talentos”**

Instructores:

Dr. Jonás Larios Deniz

Licda. Mayra Yesenia Cardona Orozco

Licda. Elizabeth Bautista Villegas

Lic. Jaime Efraín Medina Pérez

Licda. Xóchitl Jiménez Moreno

Licda. Dely Guadalupe Ochoa Aguilar

Villa de Álvarez, Col., noviembre de 2013

Introducción al Proyecto Educativo
“Escuela de Talentos”

Introducción al Proyecto Educativo “Escuela de Talentos” es un curso dirigido al personal de nuevo ingreso a la Escuela Secundaria Estatal No. 12, sin distinción del puesto que ocupe. Fue diseñado por el Dr. Jonás Larios Deniz, Asesor-técnico pedagógico, y revisado por el maestro Francisco Javier López Verján.

La Escuela Secundaria Estatal No. 12 agradece el respaldo de la Secretaría de Educación, la Dirección de Educación Pública y la sección 39 del SNTE, a través del Mtro. Guillermo Rangel Lozano, Mtro. Miguel Vladimir Rodríguez Aguirre y Mtro. José Adrián Orozco Neri, respectivamente. Así mismo, reconoce el esfuerzo del Lic. Mario Anguiano Moreno, Gobernador Constitucional del estado de Colima. La Escuela de Talentos es un proyecto de todos los colimenses.

D.R. ©2013 Dr. Jonás Larios Deniz
Escuela Secundaria Estatal No. 12
Calle Jesús Villanueva Gutiérrez s/n. Col. Tabachines,
C.P. 28983. Villa de Álvarez, Col.

Directorio

Mtro. Guillermo Rangel Lozano
Secretario de Educación

Mtro. Miguel Vladimir Rodríguez Aguirre
Director de Educación Pública

Mtro. Francisco Javier López Verján
Director de la Escuela Secundaria Estatal No. 12

Mtro. Miguel Ángel Martínez López
Coordinador académico

Mtra. Gladia Lizanne Ayala Méndez
Coordinadora académica

Bienvenida

La Escuela Secundaria Estatal No. 12 es una propuesta de Educación especial en el ámbito de la atención a alumnos sobresalientes, el trabajo que aquí se desarrolla responde a los criterios psicopedagógicos del modelo de atención que propone la Secretaría de Educación Pública en su denominada **Propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes**. El personal que es llamado a colaborar cumple con los rasgos del perfil solicitado para desempeñarse en la escuela secundaria, no obstante, requiere de una capacitación introductoria que le permita acercarse a las otras características del modelo: una gran familia, en la modalidad de semi-internado y el trabajo en equipo con los padres de familia.

El modelo educativo de la Escuela de Talentos parte de perfiles académicos sobresalientes, reconoce aptitudes sobresalientes en sus estudiantes y desarrolla los talentos específicos que los alumnos asumen como parte de su personalidad.

El personal de la Escuela Secundaria Estatal No. 12 se define como un equipo favorecedor del aprendizaje, sus actuaciones promueven la construcción de ambientes de seguridad y protección.

Índice de contenidos

Unidad 1. Surgimiento y estructura del proyecto “Escuela de Talentos”

LECCIÓN 1.1 FUNDACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL NO. 12

LECCIÓN 1.2 FILOSOFÍA DE LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL NO. 12

LECCIÓN 1.3 APTITUDES SOBRESALIENTES Y TALENTOS ESPECÍFICOS

Unidad 2. Propuesta de intervención educativa para alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes

LECCIÓN 2.1 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNO CON APTITUDES SOBRESALIENTES

LECCIÓN 2.2 PROCESO DE DETECCIÓN Y EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ALUMNOS SOBRESALIENTES

LECCIÓN 2.3 PAPEL DE LA FAMILIA EN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON APTITUDES SOBRESALIENTES Y TALENTOS ESPECÍFICOS.

Unidad 1.

SURGIMIENTO Y ESTRUCTURA DEL PROYECTO “ESCUELA DE TALENTOS”

- **Propósito:**

El asistente conocerá los rasgos fundamentales del proyecto “Escuela de Talentos” considerando su compromiso como parte del equipo de trabajo que lo sostiene para asumirlo y potenciarlo a través de su desempeño cotidiano.

- **Aprendizajes esperados:**

1. Conocerán la fecha de fundación e inicio de actividades de la Escuela Secundaria Estatal No. 12.
2. Conocerán la filosofía de la Escuela Secundaria Estatal No. 12.
3. Identificará las definiciones básicas en torno al concepto Alumno Sobresaliente.

LECCIÓN 1.1 FUNDACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL NO. 12

- **Actividad inicial de la lección 1.1**

Anota en una hoja en blanco la respuesta a las siguientes preguntas. Posteriormente, socializa tus respuestas con el grupo.

1. ¿Cuándo se fundó la Escuela de Talentos?
2. ¿Quiénes fueron los personajes fundadores?
3. ¿Qué información tenías de la Escuela de Talentos cuando fuiste invitado a colaborar?
4. ¿Qué información recibiste al llegar a la Escuela Secundaria Estatal No. 12?

- **Lección 1.1**

Entrevista al maestro Francisco López Verján, director de la Escuela Secundaria Estatal No. 12

Objetivo: Recuperar el testimonio del director de la Escuela Secundaria Estatal No. 12 sobre la fundación del proyecto “Escuela de Talentos”.

1. *¿Cuándo se fundó la Escuela de Talentos?*
2. *¿Quiénes fueron los personajes que participaron de la fundación de la Escuela de Talentos?*
3. *¿Por qué se creó el proyecto “Escuela de Talentos” en el estado de Colima?*

- **Actividad principal de la lección 1.1**

Lee noticias publicadas en internet sobre la Escuela Secundaria Estatal No. 12. Con base en la información revisada, construye un decálogo sobre la Escuela de Talentos y su adecuado funcionamiento. Entrégalo en papel.

- **Reflexión de la lección 1.1**

1. *¿Cómo ha cambiado la Escuela Secundaria Estatal No. 12 desde el momento en que ingresaste a laborar hasta ahora?*
2. *¿Qué puedes aportar desde tu trabajo a la Escuela Secundaria Estatal No. 12?*
3. *¿Qué necesitas para realizar mejoras a tu desempeño como trabajador?*
4. *¿Con quién o quiénes te gustaría hacer equipo para emprender acciones de mejora?*

LECCIÓN 1.2 FILOSOFÍA DE LA ESCUELA SECUNDARIA ESTATAL NO. 12

- **Actividad inicial de la lección 1.2**

Escribe una respuesta breve a las siguientes preguntas, compártelas con el pleno y distingue quiénes opinan similar a ti y quiénes expresan ideas diferentes?

1. ¿Por qué existe la Escuela de talentos?
2. ¿Qué opinas de un proyecto como la Escuela de Talentos?
3. ¿Cuáles son los beneficios que trae la Escuela de talentos al estado de Colima?

- **Lección 1.2**

Fuente: <http://secundariatalentoscolima.net/history4.html>

Misión

Servir a la formación de talentos socio-afectivos, académicos, científicos, artísticos, creativos y deportivos en adolescentes sobresalientes que cursan la educación secundaria en el estado de Colima a través de un modelo educativo innovador y eficiente.

Visión

En el año 2025, el estado de Colima cuenta con un modelo de educación secundaria para alumnos sobresalientes que identifica y desarrolla talentos específicos relacionados con la academia, la ciencia, el arte y el deporte en un ambiente de enriquecimiento y agrupamiento curricular que es posible en el esquema de semi-internado. La estrategia es reconocida a nivel nacional por su calidad y representa una fuente de formación de talentos colimenses.

Objetivos Institucionales

1. Impulsar el desarrollo de talentos socio-afectivos, académicos, científicos, artísticos y deportivos en la educación básica.
2. Ser una institución de alto nivel para la formación y desarrollo de talentos en adolescentes que cursan la educación secundaria.
3. Asegurar un esquema de formación con equidad de género.
4. Conservar los recursos humanos sólidamente capacitados y motivados hacia el programa de formación de talentos.
5. Garantizar un trabajo pedagógico basado en valores.

- **Lección 1.3**

Lecturas: **Las aptitudes sobresalientes (pp. 36-47) y Los talentos específicos (48-49)**. Tomadas de Márquez Cabellos, Norma Guadalupe (2011). *Diplomado La educación de alumnos sobresalientes y talentos específicos. Cuaderno de lecturas*. Secretaría de Educación de Colima.

Las aptitudes sobresalientes.¹

A nivel nacional e internacional no existe un consenso en términos y conceptos cuando nos referimos a la población que presenta altas capacidades, ya que algunos profesionales y expertos en este tema los consideran como sinónimo de superdotación, sobredotación, talentoso, etcétera. Por lo que resulta difícil la unanimidad en cuanto al concepto y terminología para distinguir a tales sujetos. En el ámbito educativo, esta imprecisión ha generado varios problemas en torno a la detección, evaluación y la atención oportuna; por lo que resulta difícil especificar a qué población se hace referencia cuando se utiliza los diversos términos del lenguaje asociado a este fenómeno. Pero este problema se acentúa cuando los docentes de educación básica y de educación especial consideran que presentan las mismas características cognitivas, sociales y afectivas.

En el presente documento no trataremos de dilucidar cuál de estos términos resultan más adecuados, dada la diversidad que existe y la complejidad para unificar una definición. Lo que se busca es realizar una somera introducción sobre el estado en cuestión, mediante un análisis global de las aportaciones que permitieron la construcción del concepto "Aptitudes Sobresalientes". En nuestro país el término *aptitudes sobresalientes* es adoptado por el Sistema Educativo Nacional, por lo que no es reconocido a nivel internacional. Durante la construcción de la Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes (SEP, 2006a) se fabricó el concepto de aptitudes sobresalientes, con la finalidad de dominar un lenguaje común a nivel nacional al momento de hacer la detección de los alumnos de educación primaria.

En la propuesta se define a los niños, niñas y jóvenes con **aptitudes sobresalientes** como:

aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico social, artístico o acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la sociedad (p.59).

¹. SEP (2006). Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. México, D.F.

En este modelo se ha definido que el alumno destaca de manera sobresaliente en un contexto educativo y social, manifestando sus aptitudes en algún campo del quehacer humano. Para exteriorizar esta aptitud existe un proceso de tránsito entre lo potencial y lo manifiesto, en el cual influye un contexto facilitador integrado por condiciones personales y las condiciones del contexto familiar, escolar y social. Este concepto se explica a través de la siguiente figura:



Figura: Proceso de manifestación de las aptitudes sobresalientes. SEP (2006a).

El concepto *aptitudes sobresalientes* está fundamentado con los aportes del Modelo Diferenciado de Superdotación y Talento de Francoys Gagné (1997, 2006, 2009). Aclarando sus principios, el autor explica la relación evolutiva que se establece entre superdotación y talento, de forma que los talentos tendrían su génesis en la transformación de esas aptitudes de partida en destrezas bien entrenadas propias de un campo de actividad específico. Por lo tanto, como ya se mencionó el proceso de desarrollo del talento se facilita mediante los catalizadores intrapersonales (físico, motivación, volición, auto-gestión y personalidad) y los ambientales (medio, personas, recursos, y sucesos).

Las aptitudes tienen un carácter dinámico, de modo que en un contexto facilitador pueden desarrollarse o, por el contrario, inhibirse, si no se cuenta con las condiciones adecuadas. En algunas ocasiones, suele suceder que las aptitudes no se hallen manifiestas en los momentos iniciales del curso escolar, ya que pueden revelarse u ocultarse en distintos momentos y situaciones.

En seguida se atienden algunos de los componentes más importantes implicados en la definición.

Aptitudes

Por aptitudes entendemos las capacidades naturales de los individuos, que se desarrollan como fruto de experiencias educativas en la familia, en la escuela o en la comunidad y que, en condiciones adecuadas, permiten funcionar con dominio y eficacia para satisfacer las exigencias planteadas por el grupo social y educativo de referencia, en por lo menos un campo de la actividad humana. Se considera que son naturales, no por haber sido heredadas –aunque, en parte, puedan serlo - sino porque se encuentran presentes en los alumnos con aptitudes sobresalientes, a pesar de que éstas no hayan sido formadas sistemáticamente en la escuela o fuera de ella.

Cuando se observa a los alumnos es evidente que algunos presentan alguna(s) aptitud(es) sobresaliente(s) a diferencia de sus compañeros.

Algunos son hábiles en la resolución de juegos matemáticos; otros destacan en actividades que tienen que ver con el uso del lenguaje; otros más demuestran ser hábiles en la solución de conflictos entre sus compañeros. A pesar de que estos alumnos no hayan sido formados más allá de los contenidos revisados en su escuela, algunos de ellos muestran facilidad y disposición para realizar ciertas actividades.

Por otra parte, las aptitudes tienen un carácter dinámico, de modo que en un contexto facilitador pueden desarrollarse o, por el contrario, inhibirse, si no se cuenta con las condiciones adecuadas. En algunas ocasiones, suele suceder que las aptitudes no se hallen manifiestas en los momentos iniciales del curso escolar, ya que pueden revelarse u ocultarse en distintos momentos y situaciones.

Capaces de destacar significativamente

En cuanto a la capacidad de destacar significativamente, en la definición se refiere a la manera en que un alumno/a expresa una o más habilidades que pueden ser observadas de forma cualitativa o cuantitativa, tanto en sus desempeños como en sus productos, siempre teniendo como referencia un contexto determinado. Destacar cualitativamente se relaciona con la manera como se realiza una actividad o producto; implica disponer de recursos y estrategias múltiples que permitan una acción combinada de los mismos, lo que se traduce en una forma pertinente y especial de expresar las aptitudes, distinguiéndose del resto. Destacar cuantitativamente se refiere a una diferencia claramente superior en cuanto al nivel de aptitud, que por lo común, aunque no de manera exclusiva, se determina a través de procedimientos formales.

Grupo social y educativo

Con respecto al grupo social y educativo, nos referimos al contexto específico en donde se desenvuelve el alumno (familia, escuela, grupo escolar y comunidad). En el momento de la detección, el grupo social y educativo del alumno es un punto de referencia muy importante para valorar el grado en que el alumno sobresale, comparado con sus compañeros de clase. Igualmente, se deben tener en cuenta las condiciones de su contexto social y cultural, ya que constituyen un marco para la comprensión de los resultados alcanzados.

Campos del quehacer humano

El campo científico-tecnológico es un campo muy amplio en el que se incluyen las áreas lógico-matemáticas: física, química, biología y geografía, entre otras. Es importante considerar que estas áreas de dominio pueden ser complejas o simples, según el número de habilidades o aptitudes comprometidas en su manifestación. Por ejemplo, la

biología, al ser un área compleja, requerirá de la combinación de las siguientes aptitudes: aptitud verbal + aptitud lógico-matemática + aptitud creativa.

El campo humanístico-social contempla las áreas de las ciencias sociales, educación cívica y ética, entre otras, y se refiere a aspectos como el estudio de la cultura (ideales, valores, religión, creencias, tradiciones), los acontecimientos y problemas sociales. Esta capacidad comprende la inteligencia interpersonal, que se refiere a la capacidad para discernir y responder a sentimientos y motivaciones de otros; y la inteligencia intrapersonal, que es la capacidad que nos permite formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. Se fundamenta en tres capacidades: capacidad de percibir las propias emociones, capacidad de controlarlas y capacidad de motivarse a sí mismo.

Dentro del campo artístico se incluyen la expresión (posibilidad de manifestar de forma personal las experiencias, lo que uno piensa y siente) y apreciación (relacionada con el desarrollo de la mirada y de la escucha, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad) de las siguientes áreas: musical, corporal y danza, plástica (dibujo, pintura, escultura, grabado) y teatro. Se refiere a la manifestación del gusto, la sensibilidad, el disfrute, la habilidad, la destreza o facilidad en la expresión de los lenguajes mencionados.²

El campo de acción motriz comprende expresiones de la actividad física como los juegos motores, las actividades físicas y los deportes educativos. Las cuales tienen que ver tanto con la estimulación y mejora de aptitudes cognoscitivas, motrices y físicas, como con la adquisición y desarrollo de actitudes adecuadas en los ámbitos afectivo y social.³

Necesidades específicas

Como lo marca la conceptualización, los alumnos con aptitudes sobresalientes pueden presentar necesidades educativas específicas de diferente índole, debido a sus características personales –tales como conocimiento sobre uno o varios temas, vocabulario e intereses marcadamente diferentes que el resto de sus compañeros - necesidades que, si no se atienden oportunamente, pueden derivar en necesidades educativas especiales. Por ejemplo, si el docente no interviene adecuadamente, puede resultar que los compañeros del alumno lo perciban de una manera negativa y lo rechacen; se pueden propiciar conductas antisociales que lo conviertan en un alumno retraído y con pocos amigos. Por otra parte, si el maestro o la familia sobrevaloran sus capacidades, éste puede sentirse presionado, crearse expectativas más elevadas y, a su vez, frustraciones.

Para conocer las necesidades educativas especiales que puedan presentar estos alumnos es necesario realizar un proceso de evaluación psicopedagógica, y para satisfacer las necesidades específicas que se identificaron, se elaborará una propuesta curricular adaptada para cada uno de los alumnos evaluados, a la que se le dará seguimiento puntual a lo largo del año escolar (dichos procesos: evaluación psicopedagógica y propuesta curricular adaptada, se abordarán más adelante). Cabe

² Libro para el maestro. Educación Artística Primaria, pp. 9-13.

³ Fichero de actividades. Educación Física. Primer ciclo, p. 7.

mencionar que la intervención del servicio de apoyo de educación especial forma parte de los recursos que se consideran para satisfacer las necesidades de estos alumnos.

Contexto facilitador

Las aptitudes sobresalientes, para ser expresadas, requieren de un contexto facilitador que implica un manejo adecuado de las condiciones del entorno social, familiar y educativo de manera que favorezcan la potenciación de las capacidades. Para cumplir su función, el contexto debe ser desafiante para el alumno, es decir, que esté planteado de tal forma que le represente un reto estimulante e interesante a resolver, y no que sea fácil o imposible de solucionar de forma que ocasione frustración, desmotivación o desinterés. Por lo tanto, requiere que se incorporen al proceso educativo mayores recursos o apoyos diferentes, como pueden ser diversos materiales didácticos y tecnológicos, que no necesariamente implican un alto costo; recursos humanos en donde se involucren especialistas, profesores y la familia en un trabajo colaborativo y coordinado, y recursos metodológicos como estrategias pedagógicas específicas, que le permitan desarrollar plenamente sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la comunidad.

Igualmente, este contexto debe fortalecer el trabajo coordinado y conjunto, pertinente y constante entre la escuela, la sociedad y la familia. El contexto de trabajo educativo debe contemplar el enriquecimiento y la diversificación de las experiencias a partir del conocimiento que se tenga acerca de las características tanto de los alumnos como del maestro. Un aspecto importante que debe caracterizar a un contexto facilitador es el vínculo que la escuela establezca con el entorno, de tal manera que aquellas instituciones o personas físicas que estén en disposición de colaborar en el desarrollo de potencialidades participen con la aplicación de programas específicos con los alumnos que presenten aptitudes sobresalientes. Un medio para propiciar este tipo de apoyos puede ser la tarea de sensibilización e información a la comunidad.

Caracterización de las aptitudes sobresalientes⁴

Aptitud sobresaliente: Intelectual

Es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para la adquisición y el manejo de contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros, propios de tareas intelectuales.⁵ Por lo general, estos alumnos pueden dar fácilmente soluciones adecuadas a las pruebas de inteligencia, que constituyen una de las formas más efectivas para su identificación.

Esta aptitud puede expresarse en forma de aptitud académica, ya que los alumnos con talento intelectual tienen alto potencial de aprendizaje, especialmente en áreas de su interés; aunque no se descarta la posibilidad de que puedan tener un rendimiento por debajo de sus posibilidades debido a la influencia de otros factores, por ejemplo, la carencia de un ambiente escolar estimulante y adecuado.

La **aptitud académica** es una aptitud compleja en la que se combinan elevados recursos, principalmente de tipo verbal, lógico y de gestión de memoria, mismos que

⁴ SEP (2006). Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. México, D.F.

⁵ M. Martínez y A. Castelló, "Los perfiles de la excepcionalidad intelectual", en Sandra Castañeda Figueiras (ed.). Educación, Aprendizaje y Cognición. Teoría en la Práctica, pp. 251-266.

permiten el almacenamiento y la recuperación de cualquier tipo de información necesaria para tener éxito en la adquisición de contenidos escolares. Todo material que tenga lógica interna puede ser aprendido por los alumnos con esta aptitud intelectual. Algunas de las aptitudes de este tipo que más estudios han generado son dos: la aptitud verbal y la aptitud matemática.

La **aptitud verbal** se manifiesta por la habilidad en la representación y manipulación de material lógico y verbal. Se refleja en la habilidad para comunicarse efectivamente a través de las palabras. Estos alumnos tienen una buena capacidad de comprensión general, a menudo con buenos resultados escolares; sin embargo, pueden requerir de mayor esfuerzo cuando se trata de trabajar con información en la que predomina otro tipo de representaciones, ya sea de tipo matemático o espacial-figurativo.

La **aptitud matemática** se caracteriza por la habilidad en el manejo de recursos para la representación y manipulación de informaciones cuantitativas y numéricas, generalmente aparece vinculada con la aptitud lógica. Esta configuración intelectual manifiesta la tendencia a representar cuantitativamente todo tipo de información, sea matemática o no.⁶ Estos alumnos obtienen buenos resultados en las áreas escolares en las que se ponen en juego sus aptitudes matemáticas ya que sus capacidades les auxilian en la comprensión lógica de diversos materiales escolares; sin embargo, pudieran tener bajo rendimiento en algunas materias escolares, principalmente por la falta de interés en contenidos no relacionados con las matemáticas.

Aptitud sobresaliente: creativa

La aptitud creativa es la capacidad para producir un gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la generación de productos originales y novedosos como respuesta apropiada a las situaciones y problemas planteados por el medio.

Actualmente se reconoce que la creatividad es el resultado de una combinación de recursos intelectuales y características de personalidad. Entre los primeros se encuentran un estilo de pensamiento divergente, que propicia respuestas fuera de lo común o esperado; así, por ejemplo, los alumnos creativos son capaces de encontrar una serie de usos poco convencionales para un objeto.

Entre las características de personalidad se habla de sujetos independientes, intrépidos, con sentido del humor y que toleran bien la ambigüedad; esta capacidad de tolerancia les permite funcionar bien en situaciones ambiguas, poco estructuradas, sobrellevando dichas situaciones hasta alcanzar las metas esperadas. Entre los procesos cognoscitivos implicados en la creatividad se destacan los siguientes: fluidez, flexibilidad y originalidad:

La **fluidez** se refiere a la cantidad de información, ideas o productos creados a partir de una situación o problemática planteada; por ejemplo, en un grupo escolar, al hacer una pregunta, habrá alumnos que se limiten a contestar lo necesario; sin embargo, habrá otros que darán más de una respuesta al cuestionamiento. Lo importante, entonces, es reconocer e identificar que un alumno con aptitudes sobresalientes creativas puede dar

⁶ Ídem.

un número amplio de respuestas, ideas o soluciones alternativas ante diversas situaciones que se le presenten.

La **flexibilidad** indica la variedad de respuestas que pueden ofrecerse ante determinado hecho o situación; por ejemplo, al abordar un problema, el alumno creativo tiene la posibilidad de observarlo desde diferentes puntos de vista, lo que propiciará el desarrollo de distintos procedimientos para su solución.

La **originalidad** se refiere al tipo de ideas que pueden expresarse en diferentes momentos, situaciones, tareas o temas de que se trate. La característica principal de la originalidad tiene que ver con el tipo de respuestas únicas y poco comunes. Por ejemplo, ante la solicitud de realizar una cierta actividad o problema, la mayoría dará respuestas convergentes (usuales y esperadas) para cumplir la demanda; sin embargo, habrá quien produzca una serie de ideas poco comunes, diferentes al grupo de referencia, involucrando una serie de elementos que el grupo en general no considera necesarios ni importantes, pero que para el alumno creativo sí lo son.

Los alumnos con aptitud creativa no destacan necesariamente en otras áreas; de acuerdo con la Teoría del Umbral de Renzulli, requieren de una dosis de inteligencia promedio para ejercer sus aptitudes creativas. Estos alumnos, en ocasiones, pueden presentar bajo rendimiento escolar, ya que suelen comprender y procesar la información de manera distinta a la que se les plantea en el contexto escolar. Muchas veces, sus respuestas son distintas a las que el profesor lógicamente esperaría y un profesor que no está bien orientado podría suponer que se trata de respuestas provocativas o mal intencionadas; por ello, es fundamental que los maestros reciban la orientación necesaria para trabajar con estos alumnos.

El talento creativo puede reflejarse en diversas áreas tanto artístico-creativas como intelectuales. Considerando lo anterior, podemos tener excelentes ejemplos de talento creativo en la música, en la pintura, en la literatura, etcétera. Sin embargo, una aptitud creativa aunada a una dosis alta de talento intelectual puede derivar en creatividad de carácter científico-tecnológico, propia de investigadores pertinentes y productivos, altamente demandados por nuestra sociedad. Por último, se subraya que la expresión de talento creativo sólo es posible dadas las condiciones necesarias de una preparación oportuna y adecuada y en el marco de un contexto facilitador.

Aptitud sobresaliente: socioafectiva

La aptitud socioafectiva es la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo y la comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Son alumnos que destacan por su habilidad para convivir con los demás, sean compañeros o adultos.

Sus recursos generalmente se encuentran unidos a excelentes capacidades de comunicación y adaptación social. Es posible que el resto de sus capacidades intelectuales sean de nivel promedio, ya que la capacidad intelectual por sí misma no es un factor determinante para destacar en lo social.

Una de las formas especiales de manifestación de las aptitudes socio afectivas es la capacidad comunicativa, manifiesta por el tacto social y la empatía en el manejo de las relaciones con otros. Son alumnos que saben escuchar y responder apropiadamente a

las necesidades de los demás, sean sus iguales o no. Son simpáticos, joviales, controlan sus emociones y tienen facilidad para hacer amigos y conservarlos.

El liderazgo es otra de las principales manifestaciones de conducta social, originada en la inteligencia de tipo social, y aunque se reconoce que tiene un componente situacional –pudiendo darse el caso de que los líderes emerjan o no, en distintos ambientes–, no se descarta el valor de las características humanas en este fenómeno. En los líderes se reconoce a los individuos a quienes los demás respetan y siguen. Un líder, según Gardner,⁷ sólo tendrá oportunidades de alcanzar éxito si puede persuadir a otros con su comunicación, si comprende las necesidades de otros y puede encauzar su propia energía o la de los demás en la construcción de una idea o proyecto, e influir directa o indirectamente en el logro de metas.

Los componentes intelectuales de la aptitud sobresaliente socioafectiva están relacionados con lo que Gardner, en su Teoría de las Inteligencias Múltiples,⁸ denominó como inteligencias intrapersonal e interpersonal. Desde esta teoría, la inteligencia intrapersonal se define como el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida; la inteligencia interpersonal, en cambio, sugiere el entendimiento profundo de los demás, y para lograrlo se sustenta en el desarrollo de la empatía, entendiendo a ésta como la capacidad de reconocer y comprender la situación en la que se encuentra el otro, en su justa dimensión emocional y de comportamiento.

Finalmente, es importante subrayar que las habilidades implícitas en el talento socioafectivo requieren, para su desarrollo óptimo, un espacio social adecuado que les permita a los alumnos desenvolverse e interactuar con soltura y claridad en el amplio contexto educativo, social, familiar y cultural.

Aptitud sobresaliente: artística

La aptitud artística es la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos, a través de diferentes medios, entre ellos, la danza, el teatro, las artes plásticas y la música. Es una forma de aptitud compleja, resultado de la interacción de diferentes capacidades, entre las que destacan las siguientes: razonamiento abstracto, sensibilidad estética, creatividad y habilidades motrices.

El razonamiento abstracto se comprende como un proceso intelectual de orden superior que ayuda a la codificación e interpretación de significados que serán expresados mediante algún medio artístico. No basta el dominio de técnicas y procedimientos requeridos en las manifestaciones artísticas si no se logra la comunicación de ideas, sensaciones y emociones, mediante el manejo de sus significados, que pueden ser desde los más sencillos hasta los altamente elaborados y complejos.

La sensibilidad estética se refiere a la disposición de recursos sensoriales que permiten distinguir cambios y diferencias entre las cualidades físicas de un campo específico; por ejemplo, sonidos en la música, colores en la pintura, movimientos en la danza; incluye la capacidad de experimentar y reconocer una amplia gama de sensaciones, emociones

⁷ H. Gardner y Emma Laskin, *Mentes líderes. Una anatomía del liderazgo*, pp. 17-65.

⁸ H. Gardner, *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, pp. 286-325.

y sentimientos que se ponen en juego a través de la expresión del mundo interior del niño. Asimismo, se encuentra fuertemente ligada a la capacidad de percepción que permite adquirir un conocimiento a partir de la información proveniente de los diferentes sentidos de nuestro organismo. La construcción de conceptos a través de estas percepciones permitirá el desarrollo del pensamiento y de otras estructuras mentales complejas; por ello, es muy importante proveer al niño de experiencias perceptivas para incrementar su sensibilidad ante distintas manifestaciones del arte.

La creatividad interviene de manera importante en este campo. La originalidad, la fluidez, la flexibilidad, la fantasía y la imaginación creativas, mezcladas con los recursos implícitos en la aptitud artística, favorecen en su conjunto la realización de productos artístico-creativos; por ejemplo, un arreglo musical novedoso o una pintura original con el sello característico de su autor.

Las habilidades motrices finas y gruesas se refieren a la capacidad de controlar el propio cuerpo en la realización de distintas formas de movimientos, mismos que se ponen en juego en el momento de ejecutar una danza, realizar una representación teatral, o hacer una interpretación musical. Las diferentes modalidades de expresión artística demandan recursos físicos para su expresión, principalmente el cuerpo, que todo o en parte, es el instrumento del artista por excelencia.

Para alcanzar los niveles más destacados de expresión artística es necesario el aprendizaje de habilidades y técnicas específicas que, a menudo, van más allá de lo que se ofrece en los contenidos curriculares. Por lo general, las personas dotadas de estas aptitudes suelen seguir y perfeccionar sus intereses en ambientes extracurriculares académicos, en grupos o individualmente. Sin embargo, en el ámbito escolar es importante la creación de espacios en donde los alumnos experimenten distintas situaciones que los acerquen a su propia cultura y a la cultura de otros, a través de intenciones educativas que busquen formar personas cada vez más competentes en la producción o en la apreciación de obras artísticas. Debemos reconocer que sólo a partir de la experiencia que los alumnos tengan en este campo podrán descubrir su interés, gusto y habilidades artísticas que, en algunos casos, podrán llegar a constituirse en su forma de vida.

A través de varias de las actividades que se realizan cotidianamente en la escuela, como jugar, pintar, cantar, bailar y dramatizar distintas situaciones, los niños y las niñas expresan sus emociones, sentimientos, percepciones e ideas sobre las cosas. A través de estas experiencias los maestros pueden despertar el interés de los alumnos por realizar este tipo de actividades, pero con propósitos bien definidos. El programa de la asignatura de Educación Artística es un apoyo muy importante para desarrollar en los alumnos habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el análisis y la síntesis, las cuales ofrecen la posibilidad de conocer mejor su cuerpo y manejarlo con una mayor habilidad, y favorecer la autorrealización y la confianza en sí mismos, así como la colaboración entre sus iguales.

La Educación Artística es una oportunidad para que los alumnos se enfrenten a situaciones que los lleven a poner en práctica su creatividad. Para ello, se pretende que la escuela abra espacios de exploración y experimentación, donde se respete la expresión de los otros y se fomente el hecho de que cada uno puede expresarse, actuar y crear de una manera diferente. Igualmente, para lograr la formación de estas

habilidades, el trabajo educativo debe contemplar tres ámbitos generales de actuación: la producción, la apreciación y la contextualización.

La producción se refiere al hacer propiamente dicho, al desarrollar el quehacer plástico, teatral y musical mediante realizaciones concretas. Mediante este hacer los alumnos adquieren, desarrollan y profundizan en las distintas habilidades relacionadas con las capacidades expresivas y comunicativas. La apreciación está relacionada con el desarrollo de una mirada y una escucha curiosa y atenta, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad; de esta manera, el alumno aprende a interpretar diferentes tipos de obras, otorgándoles un significado y un valor desde sus propios criterios. La contextualización implica identificar las relaciones de los diferentes modos de representar la historia, la geografía, política y la situación social de las diferentes producciones artísticas.⁹

Aptitud sobresaliente: psicomotriz

La aptitud psicomotriz se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas. La manifestación de esta aptitud implica hacer uso de habilidades físico-motrices, cognoscitivas y afectivo-sociales. Entre las habilidades físico-motrices se destacan la vigorización física, la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad, la coordinación motriz y la capacidad para mantener el control del propio cuerpo. En el aspecto intelectual se reconoce cada vez más la importancia de los procesos cognoscitivos, tales como las capacidades de planeación, supervisión, autocorrección y otras similares que regulan el cumplimiento de metas relacionadas con el juego, el deporte y la expresión corporal. Los recursos sociales enfatizan las habilidades de colaboración, interacción y juego. Estos últimos desempeñan un papel primordial, ya que intervienen en la integración social del alumno y contribuyen a la formación de habilidades y actitudes personales, tales como la habilidad para trabajar en equipo, la aceptación de las diferencias y el espíritu de colaboración.

Los recursos mencionados que se implican en la manifestación de las aptitudes psicomotrices pueden relacionarse entre sí y de manera distinta, dependiendo de la actividad en cuestión; por ejemplo, en algunos deportes como la natación es muy importante la presencia de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la coordinación motriz, mientras que en el baile, además de la destreza físico-motriz, es necesaria una buena dosis de sensibilidad estética. Las habilidades sociales, por su parte, son determinantes para el éxito en deportes de equipo.¹⁰

Por mucho tiempo, la aptitud psicomotriz fue considerada como un aspecto aparte del resto de las capacidades humanas, estableciendo una separación marcada entre lo mental y lo físico. Algunos autores sostienen que las habilidades intelectuales desempeñan un papel secundario o irrelevante en la manifestación de las aptitudes psicomotrices; otros, como Gardner,¹¹ consideran que las aptitudes psicomotrices son en sí una forma de manifestación intelectual. Al margen de esta disyuntiva, actualmente se reconoce que las capacidades intelectuales juegan un papel muy importante en la realización y optimización de las aptitudes psicomotrices.

⁹ Libro para el maestro. Educación Artística Primaria, pp. 7-13

¹⁰ M. A. Zavala Berbena, Identificación y atención de alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula, p. 45.

¹¹ H. Gardner, Estructura de la mente... pp. 252-285.

Estas aptitudes se diferencian básicamente de otras en que su duración es limitada, ya que muchas veces dependen de factores fisiológicos, que se ven afectados por el paso del tiempo, más que los psicológicos. Otra diferencia es que el talento en esta área se reconoce según resultados muy objetivos: victorias, mediciones cronométricas, etcétera, mientras que otros talentos, como los artísticos, suelen reconocerse muy tarde, incluso tras la muerte del artista.¹²

El desarrollo de las habilidades físicas y motrices en los niños es uno de los aspectos que deben contemplarse en el trabajo educativo para propiciar una formación integral y armónica en cada uno de los alumnos. El punto de partida de una educación que aprecia el cuidado y desarrollo del cuerpo y que además reconoce las diversas capacidades físicas, las posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego y el deporte que poseen los niños y las niñas, cumple con el principio de atención a la diversidad y orienta al maestro hacia la selección de actividades de educación física destinadas al desarrollo particular de las distintas posibilidades físicas y su perfeccionamiento.

Conforme se avance en la primaria, el interés y la afición de muchos niños y niñas por los deportes o demás acciones físicas deberán estimularse de manera organizada. La práctica del deporte escolar, además de sus propios fines recreativos, permitirá identificar a los niños con aptitudes sobresalientes para que, de ser necesario, reciban una atención especializada y participen en el deporte competitivo. Al igual que el talento artístico, este tipo de talentos requieren de educación especializada que demanda una sustancial inversión de tiempo y energía

¹² A. Gómez y R. Rodríguez, "Talento", en L. Pérez (ED.), 10 palabras clave en superdotados,

Los talentos específicos¹³

Qué es un talento?

El término talento procede del latín *talentum*, que primero significó “balanza” y luego “cierto peso de oro”, “cierta unidad monetaria” (Coralinas 1980; 1984). La evolución semántica del vocablo es complicada, pero probablemente su sentido esencial se debe a la parábola evangélica de los servidores que sacaron fruto de los talentos confiados por su amo. Durante el Renacimiento, preponderó este término en su acepción de “dotes naturales” o “aptitud”. El significado más común es el de “aptitud para algo”, “capacidad intelectual” o “dotes naturales” para algo.¹⁴

Actualmente el término talento suele aplicarse a la aptitud especializada en determinadas áreas de actividad o en un campo específico, sin que necesariamente aparezca a una edad temprana (Gagné, 2009).

¿Cuáles son los talentos?

Talento académico.

Es un talento complejo en el que se combinan elevados recursos de tipo verbal, lógico y memorístico, que son especialmente útiles en el ámbito escolar. Los alumnos con talento académico tienen habilidad para el aprendizaje estructurado o formal. Todo material que tenga lógica interna puede ser aprendido por ellos, y si además se les da un soporte verbal, su aprovechamiento será superior. Estos alumnos pueden obtener información de cualquier fuente estructurada (libros, escuela, medios de comunicación) frecuentemente de forma autónoma. Su acervo de conocimientos y vocabulario es mucho más extenso que los de sus pares.

Talento matemático.

Se caracteriza por disponer de elevados recursos de manipulación y elaboración de información cuantitativa y numérica. Tiende a representar cuantitativamente la información, sea matemática o no. Su actuación escolar es elevada en áreas que requiere el uso de información cuantitativa y cualitativa, mientras que puede ser discreta o baja, en donde domina la información verbal.

Talento creativo.

Es otra forma de talento complejo en el que despunta la capacidad de razonamiento creativo, aplicado a diversas áreas, tanto artísticas o creativas como intelectuales; por ejemplo, solución creativa de problemas matemáticos. Estos talentos no necesariamente se destacan en otras áreas intelectuales, por ejemplo la verbal. Sus formas de pensamiento son dinámicas y flexibles, a veces elaboradas y complejas; dando lugar al diseño de productos (maquetas, dibujos, cuentos, u otros según sea el caso) muy poco comunes para su edad y su contexto educativo. Frecuentemente, estos alumnos procesan y comprenden la información de manera diferente de cómo se les plantea en su contexto escolar, lo que comúnmente les ocasiona problemas y en pocas veces bajo rendimiento escolar.

¹³ SE. Colima (2008). Fichero de talentos: una estrategia para diversificar la enseñanza. Colima.

¹⁴ Zavala Berben María Alicia, Betancourt Julián, Valdez Dolores. Alumnos Superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes. Pág. 3

Talento socio-afectivo.

Se concreta en la habilidad para establecer relaciones con otros, a partir de la comprensión de sus sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales; lo que muy probablemente, se encuentra unido a excelentes capacidades de comunicación y adaptación. Son alumnos que tienen destacada habilidad para convivir con los demás, sean compañeros o adultos. Es posible que el resto de sus capacidades intelectuales sean de tipo medio, ya que es el mínimo necesario para activar sus destrezas en el campo social.

Talento psicomotor.

Es otra de las variadas formas de manifestación de las aptitudes sobresalientes, que no se limitan a las capacidades cognitivas. Se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas para propósitos expresivos y para el logro de metas. Se basa en la capacidad para mantener el control del propio cuerpo, en movimientos finos y gruesos, y en el conocimiento del esquema corporal; lo cual, a su vez, puede reunirse con la fuerza y velocidad (como en el caso del deporte) o con una buena dosis de sensibilidad estética (como en el caso del baile o la actuación teatral).

Talento verbal.

Se manifiesta por la preferencia en la representación y manipulación del material verbal. Manejan un vocabulario avanzado para su edad y grado escolar. Expresan ideas y opiniones. Como la mayor parte de los contenidos escolares tienen contenidos verbales, estos talentos tienen una buena capacidad de comprensión general, y a menudo, buenos resultados escolares. Sin embargo, pueden requerir mayor esfuerzo cuando se trata de trabajar con información en la que predomina otro tipo de representaciones ya sea de tipo matemático o figurativo.

La superdotación, el talento académico, creativo, matemático y otros, ya mencionados; forman parte del dominio de aptitudes naturales de los sobresalientes. Se llaman aptitudes naturales, no porque sean de origen genético (aunque en algunos casos haya relaciones genéticas científicamente establecidas), sino porque los individuos las poseen, aún sin haber sido sometidos a una experiencia formal de entrenamiento. Por ello, se afirma que los alumnos con aptitudes sobresalientes tienen facilidad para adquirir y desarrollar competencias en determinadas áreas (Gagné, 1997).

- **Actividad principal de la lección 1.3**

Exposición de las lecturas por parte de los instructores.
Retroalimentación con una actividad lúdica.

- **Reflexión de la lección 1.3**

1. *¿Nuestros alumnos son estudiantes con aptitudes sobresalientes o con talentos específicos?*
2. *Identifica uno de los alumnos que conozcas y describe sus aptitudes sobresalientes.*
3. *¿Se desarrollan en nuestros estudiantes todos los talentos específicos revisados?*

Unidad 2.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS Y ALUMNAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS CON APTITUDES SOBRESALIENTES

- **Propósito:**

El asistente conocerá los rasgos conceptuales del proyecto “Escuela de Talentos” considerando su compromiso como parte del equipo de trabajo que lo sostiene para asumirlo y potenciarlo a través de su desempeño cotidiano.

Aprendizajes esperados:

1. Identificará el proceso de detección de alumnos sobresalientes
2. Conocerá las propuestas de intervención educativa para el alumno con aptitudes sobresalientes
3. Identificará la relación entre familia y escuela en la atención a alumnos con aptitudes sobresalientes

LECCIÓN 2.1 PROCESO DE DETECCIÓN Y EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE ALUMNOS SOBRESALIENTES

- **Actividad inicial de la lección 2.1** *Uno o dos de los asistentes relatarán cómo es el proceso de evaluación psicopedagógica de los aspirantes a la Escuela Secundaria Estatal No. 12, refiriendo los instrumentos que se utilizan para la selección de estudiantes. Los asistentes que no han participado en esta actividad podrán expresar sus dudas a quienes si lo han hecho.*

- **Lección 2.1**

Lectura: **Proceso de detección y evaluación psicopedagógica de alumnos con aptitudes sobresalientes (63-67)**. Tomada de Márquez Cabellos, Norma Guadalupe (2011). *Diplomado La educación de alumnos sobresalientes y talentos específicos. Cuaderno de lecturas*. Secretaría de Educación de Colima.

Proceso de detección y evaluación psicopedagógica de los alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos.¹⁵

¿Es necesario evaluar a los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes? Es común encontrar en las personas la idea de que los alumnos sobresalientes no requieren de apoyos distintos a los del resto de sus compañeros, de hecho, que son alumnos que por sí solos destacan, independientemente del soporte específico que pueda brindárseles. También se considera, en muchas ocasiones, que son otros alumnos los que necesitan de más apoyos (como los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con discapacidad) y que, además, los alumnos con aptitudes sobresalientes son buenos candidatos para ayudar a estos compañeros y a su maestro de grupo, asignándoles tareas específicas que muchas veces, lejos de estimularlos, los desmotivan. Existen alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes que presentan necesidades educativas especiales, tomando en cuenta que la manera de entender y desarrollar el currículo ordinario resulta insuficiente para estimular y optimizar sus potencialidades; asimismo, se han detectado alumnos con aptitudes sobresalientes con dificultades significativas en su desarrollo educativo, tales como bajo rendimiento escolar, problemas de conducta, dificultades de relación con sus compañeros, u otros. Las consideraciones anteriores ponen de relieve la importancia de que estos alumnos sean detectados y evaluados para identificar sus necesidades educativas específicas, y responder acertadamente a ellas.

Está claro que la detección de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes, así como la intervención educativa subsiguiente, guarda una estrecha relación con la

¹⁵ SEP (2006). Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes. México, D.F.

manera como se entiende la condición sobresaliente. De ahí la importancia de considerar que ante una postura conceptual fuertemente determinada por el contexto social y educativo en el que se desenvuelve un alumno o alumna, la manifestación y características de la aptitud sobresaliente estén determinadas por las condiciones del entorno. Por consiguiente, en el proceso de detección de estos alumnos se debe tener presente que la condición sobresaliente y las necesidades educativas especiales que puedan estar asociadas tiene un carácter relativo, porque depende del nivel de competencia curricular de los compañeros y de los recursos disponibles en la escuela; y transitorio o permanente, porque depende de las condiciones del entorno para que las características del alumno o alumna persistan o no.¹⁶

Por otra parte, se debe tener presente que los alumnos o alumnas con aptitudes sobresalientes no son una población con características homogéneas, sino que entre ellos se manifiestan diferentes perfiles, resultantes de una compleja combinación de características personales y sociales, de modo que hay alumnos con aptitudes intelectuales, creativas, socio afectivo, artístico y psicomotrices. De esto se desprende la necesidad de contemplar la detección e identificación de las necesidades educativas especiales de estos alumnos como un proceso de evaluación mixto y plural, que partiendo de bases comunes sea sensible a las características específicas de los diferentes tipos de aptitud sobresaliente y, sobre todo, a las diferencias inherentes a cada una de las personas.

La comprensión de la detección como un proceso sistemático e integral es fundamental, debido a que no existe un instrumento o procedimiento único que permita detectar a los alumnos con aptitudes sobresalientes. Es necesaria la participación de varios actores quienes pueden aportar la información requerida para hacer una evaluación adecuada. Dentro de este proceso el uso de fuentes e instrumentos debe estar bien justificado y debe ser pertinente al logro de un objetivo común; es importante definir el tipo de información que se puede obtener de cada instrumento y manejar criterios apropiados para la síntesis de información proveniente de las distintas fuentes.¹⁷

El proceso de detección e identificación de las necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes comprende las siguientes características:

- Se basa en los principios de la integración educativa en la que se promueve el trabajo cooperativo e interdisciplinario.
- Es un procedimiento eminentemente pedagógico, orientado al conocimiento de las características y las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas.
- Es una acción colegiada. En ella participan maestros de grupo, el equipo de apoyo de educación especial, la familia, los alumnos y, si el caso lo amerita, el maestro de educación física, artística o algún especialista.
- Su enfoque es global y contextual ya que considera las esferas: cognoscitiva, afectiva y psicomotriz del alumno, además de su contexto familiar y social.
- Su instrumental es mixto. Está compuesto por métodos e instrumentos de evaluación formales, tales como pruebas estandarizadas y escalas de medida a la vez que utiliza otros no formales como la entrevista, el cuestionario y la observación.

¹⁶ I. García, I. Escalante, M.C. Escandón Minutti, et al., La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias, p. 203.

¹⁷ María Alicia Zavala Berbena, La detección de alumnos CAS-Superdotados en las escuelas primarias, p. 265.

La detección oportuna de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes es el primer paso para que estos alumnos reciban los apoyos y la atención que requieren y logren el desarrollo de sus potencialidades; significa también lograr los principios fundamentales de la integración educativa, los cuales pretenden que los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales puedan alcanzar una buena calidad de vida, disfrutar de sus derechos humanos y de la oportunidad de desarrollar sus capacidades dentro de los espacios de la educación regular. De esta forma, estaremos justificando y elevando la calidad de los servicios educativos. Algunas de las consideraciones a tomar en cuenta al momento de llevar a cabo el proceso de detección e identificación de los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes son las siguientes:¹⁸

- La objetividad de los participantes en todo momento del proceso de detección.
- Los criterios de identificación, basados en las características que distinguen a los alumnos o alumnas con aptitudes sobresalientes de aquellos que no las presentan. Deberán tener en cuenta no sólo el producto sino también el proceso por el que se llega a él.
- La atención a las medidas e indicadores cuantitativos pero, sobre todo, a la información cualitativa, dada la diversidad existente entre los alumnos.
- La identificación por realizarse desde distintas vías para que se contemplen todas las variables posibles que caracterizan las aptitudes sobresalientes. Contemplar el valor de la información proveniente de otros medios que no sean exclusivamente las pruebas, por ejemplo, los productos de trabajo de la escuela, la casa u otro ámbito en el que el niño se exprese.
- Las posibilidades de error en la identificación a través de una revisión continua durante todo el proceso.
- Los efectos que tiene la cultura en la valoración de los comportamientos, de los productos de una tarea, etcétera.

a). Descripción del proceso de detección

Esta primera fase de detección e identificación de las necesidades educativas especiales suele consistir en procedimientos que incluyen principalmente pruebas formales o estandarizadas; sin embargo, esto resulta muy costoso en cuanto a la adquisición del propio material, a la capacitación del personal para su utilización y en lo que se refiere al tiempo y espacio que demanda desde su conocimiento, su aplicación, su interpretación e integración de resultados entre las distintas pruebas empleadas.

Además se considera que el maestro o maestra de grupo, así como los maestros de educación especial y la familia, constituyen un valioso recurso que debemos aprovechar para recabar información más certera con respecto a la situación por la que atraviesa el alumno o alumna, de una manera sencilla, económica y de fácil acceso.

La detección e identificación de las necesidades educativas especiales que pueden presentar los alumnos con aptitudes sobresalientes es una tarea imprescindible en el proceso de intervención educativa para que éstos se desarrollen de una manera integral y equilibrada. Esta tarea está centrada en cumplimentar un *Inventario de las aptitudes*

¹⁸ Derivados principalmente de Genovard y Castelló, 1990; Beltrán y Pérez, "Modelos y estrategias de identificación del superdotado", en Ma. Dolores Prieto Sánchez, Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado. Educación para la diversidad.

sobresalientes propuesto por la Dra. Alicia Zavala Berbena (2010). Es un instrumento informal, sencillo y práctico en su cumplimentación y calificación.

b). Proceso de evaluación psicopedagógica.

Esta segunda fase que compone el proceso de evaluación de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes es la *evaluación psicopedagógica*, la cual se entiende como un proceso que implica conocer las características del alumno en interacción con el contexto escolar, familiar y social al que pertenece para identificar las necesidades educativas especiales que presenta y, en consecuencia, determinar la respuesta educativa más pertinente.

La intención de la evaluación psicopedagógica es conocer a profundidad las características, necesidades, habilidades, fortalezas y dificultades de los alumnos y alumnas que por alguna razón es necesario evaluar de una manera más específica y puntual en algunas áreas de su desarrollo. La importancia de esta evaluación radica en poder identificar las necesidades educativas especiales que presenta el alumno y determinar los apoyos educativos que la escuela deberá implementar para dar respuesta a sus requerimientos específicos.

Propósitos

Los propósitos de la fase de evaluación psicopedagógica de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes son los siguientes:

- Determinar las fortalezas y debilidades del alumno evaluado.
- Precisar las capacidades y destrezas del alumno.
- Identificar y corroborar la presencia de algunas aptitudes sobresalientes.
- Identificar las necesidades educativas especiales.
- Obtener la información necesaria para determinar los apoyos específicos que requiere el alumno.

Pruebas formales e informales.

Dependiendo del caso de evaluación, deberán establecerse los criterios de identificación que se aplicarán para el reconocimiento de las aptitudes sobresalientes. Para ello, en primer término, debemos distinguir entre las técnicas e instrumentos que valoran las aptitudes y aquellos que aportan explicación complementaria tanto del alumno como de su contexto. Entre los primeros se cuentan las pruebas estandarizadas que evalúan las aptitudes específicas en relación con la inteligencia, la creatividad y la socialización. En el segundo grupo se ubican las pruebas de personalidad, cuestionarios, observación y entrevistas.

Algunas de las pruebas formales para evaluar de manera integral al alumno son las siguientes:

Área a evaluar	Instrumento (formales e informales)
Inteligencia	<ul style="list-style-type: none">• Test Raven (general o escala avanzada).• WISC IV• Badyg
Creatividad	<ul style="list-style-type: none">• Test CREA• Test TAEC• Test PIC
Socialización	<ul style="list-style-type: none">• BAS 1-2• BASC

Afectividad	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana • Test HTP • Test TAMAI • Test BASC • Test AFA • Test SATIC
Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • CEA • Test ACRA
Inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Test Bar-ron • Test TMMS-24
Intereses, motivación, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario del alumno • Autobiografías
Situación social, familiar, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a padres de familia
Competencia curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias tangibles • Análisis cualitativo de las pruebas escritas, informes de calificación, etc.

Es importante señalar que la decisión final no depende exclusivamente de las pruebas formales aplicadas, ya que se requiere de información adicional proporcionada por el resto de los instrumentos, los resultados obtenidos por los alumnos deben contextualizarse en su situación particular; asimismo, la valoración debe ser discutida por el equipo multidisciplinario.

La aplicación de los instrumentos debe ser flexible. Existen diferencias individuales, tanto del examinador como de la persona que está proporcionando la información, que hacen que los tiempos de aplicación varíen, ya sea que se prolonguen o disminuyan entre una aplicación y otra, por tanto, el examinador deberá considerar un tiempo prudente que no afecte el resultado, por haber desencadenado una respuesta apresurada o poco precisa.

- **Actividad principal de la lección 2.1** *Diferentes especialistas explicarán por mesa uno de los instrumentos psicopedagógicos que se utilizan para seleccionar a los aspirantes a la Escuela Secundaria Estatal No. 12. Posteriormente, se elegirá al azar a uno de los asistentes para que lo exponga en la plenaria con la finalidad de mostrar la seriedad del proceso de ingreso a la Escuela de Talentos.*
- **Reflexión de la lección 2.1**
 1. *¿Consideras que la selección de aspirantes a la Escuela de talentos debe tener otros elementos? ¿Cuáles y por qué?*
 2. *¿Qué otro instrumento psicopedagógico conoces que debiera utilizarse?*
 3. *En tu opinión ¿debería la Escuela Secundaria Estatal No. 12 talentos deportivos y artísticos sin dar tanto peso a los resultados académicos?*

LECCIÓN 2.2 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNO CON APTITUDES SOBRESALIENTES

- **Actividad inicial de la lección 2.2** Respondan en plenaria las siguientes preguntas, procuren tomar notas y dudas para retomarlas en la exposición del instructor.
 1. ¿Por qué el proyecto Escuela de Talentos se ofrece como semi-internado?
 2. En tu opinión, ¿Qué actividad (artes, idiomas o deporte) te parece más importante para fortalecer las aptitudes sobresalientes de los estudiantes de la Escuela Secundaria Estatal No. 12?
 3. ¿Por qué los alumnos de la Escuela de Talentos no “brincan” de año?
- **Lección 2.2**

Lectura: **Propuestas de intervención educativa (69-74)**. Tomada de Márquez Cabellos, Norma Guadalupe (2011). *Diplomado La educación de alumnos sobresalientes y talentos específicos. Cuaderno de lecturas*. Secretaría de Educación de Colima.

Propuestas de intervención educativa.

Norma Guadalupe Márquez Cabellos¹⁹

En la actualidad son muchos los países que, de una u otra manera ofrecen educación al alumno con superdotación intelectual. A consecuencia de la fundamentación legal que sustenta la atención a la superdotación y el reconocimiento a las necesidades educativas especiales de esta población, se han diseñado propuestas educativas –a nivel nacional y mundial- encaminadas a ofrecer una gama de oportunidades que no están explícitas en los planes y programas de educación básica. La intervención educativa se ha diferenciado con los programas de aceleración, agrupamiento y enriquecimiento; a continuación se explica a groso modo cada uno de ellos:

a). **Aceleración.**

Es una alternativa educativa o conjunto de estrategias que hace avanzar a los estudiantes a través de un programa educativo a un ritmo más acelerado que el usual, o a una edad menor a la típica. Por lo tanto, es equiparar el nivel, la complejidad y el ritmo del plan de estudio con la preparación y la motivación del estudiante. Esta acción puede llevarse a cabo, aplicando una o varias de las dieciocho diversas posibilidades de

¹⁹ Proyecto de investigación: Diseño y evaluación de un programa de intervención educativa para alumnos con superdotación intelectual de educación secundaria. Doctorado Interinstitucional en Psicología. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Marzo, 2011.

aceleración contempladas en el sistema educativo norteamericano que señala Turón, Peralta y Repáraz (1998), las cuales son: 1) admisión temprana a la educación, 2) avanzar (omitiendo) un curso o más, 3) avanzar (omitiendo) una materia, 4) admisión temprana, 5) créditos por exámenes, 6) clases combinadas, 7) admisión temprana en la Universidad, 8) reducción del tiempo, 9) programas extra-curriculares, 10) graduación temprana, 11) progreso continuo, 12) instrucción al propio ritmo, 13) compactación del curriculum, 14) mentores, 15) cursos concurrentes, 16) ubicación avanzada, 17) cursos por correspondencia y, 18) aceleración en la Universidad.

Desde hace varias décadas diversos países han venido practicando la aceleración de los alumnos altamente sobresalientes, como una alternativa para dar respuesta a las necesidades y solicitud de los propios alumnos y sus familias; sin embargo, este modelo sigue siendo uno de los más cuestionados por la comunidad educativa y por los propios especialistas, no así por los padres de familia.

Esta estrategia se implementa con regularidad en Estados Unidos de Norteamérica, España y otros países porque está considerada en su marco legislativo, la cual permite la flexibilización del periodo de escolarización obligatoria. Esta vía educativa ha sido objeto de debates y controversias, por la creencia de que los alumnos deben permanecer junto a sus iguales de edad cronológica, y por los supuestos daños emocionales y sociales que pueden producir en los alumnos que acceden a la estrategia de aceleración.

Artiles y Jiménez (2005) enlistan algunas ventajas y limitaciones de esta propuesta:

a). Ventajas: se economiza tiempo porque los grados escolares se compactan, incrementa la motivación para el rendimiento, evita los conflictos que surgen con los iguales en edad que no comparten los mismos intereses y habilidades, reduce la probabilidad de que los alumnos más capaces abandonen la escuela, logra una correspondencia instrucción-rendimiento de los estudiantes y existe un reconocimiento apropiado del dominio, con lo que los estudiantes pueden recibir créditos por un trabajo que dominan, independientemente de su edad o grado que cursan.

b). Limitaciones: dentro del currículo regular no proporciona las experiencias necesarias, los alumnos presentan inmadurez física y emocional para competir con éxito con sus compañeros mayores, fracasan en su nueva situación porque no pueden con las presiones académicas, reduce las oportunidades para desarrollar habilidades sociales y tienen pocas oportunidades para participar en actividades extracurriculares propias de su edad.

En nuestro país, en el año 2007, la Senadora Ludivina Menchaca Castellanos presentó la iniciativa de reforma al Artículo 41 de la Ley General de Educación, la cual fue analizada en la Cámara de Senadores y Diputados. Dicha reforma se publicó el 22 de junio de 2009 en el Diario Oficial de la Federación. Tal como señala esta reforma, la normativa legal permitirá optar por la estrategia de aceleración a partir del ciclo escolar 2010-2011. Por su parte, el equipo técnico pedagógico del Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y la Integración Educativa de la SEP está trabajando conjuntamente con los Responsables de Educación Especial a nivel nacional, en el diseño de los lineamientos de promoción y acreditación de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes en educación básica.

b). Agrupamiento

El *agrupamiento* consiste, como su nombre lo indica, en la agrupación de los alumnos que presentan características cognitivas similares. Este agrupamiento se puede hacer de forma parcial, en aulas especiales, o de forma total en centros educativos.

Los programas de *agrupamiento* buscan crear condiciones óptimas para garantizar el desarrollo cognitivo, psicosocial y práctico para los niños y adolescentes que presentan n.e.e asociadas con capacidades excepcionales o talentos. La idea central es agrupar a los alumnos según sus capacidades para que aprendan unos de otros, con la finalidad de que puedan crear conciencia de sus aptitudes y sean capaces de utilizarlas en beneficio de la sociedad. (De Zubiría, 2005).

Artiles y Jiménez (2005) señalan que los expertos en el tema se inclinan más por la opción de agrupamiento de tipo parcial, una prueba de ellos es que existen escuelas satélites en España, donde los alumnos de educación secundaria acuden a ella un día o dos a la semana para trabajar en un campo determinado, y el resto de la semana asisten a sus clases en su centro ordinario. Otra variedad de esta estrategia es que los adolescentes superdotados permanecen en el centro educativo ordinario, pero tienen un currículum acelerado y reciben las clases en un aula diferente durante toda la jornada escolar. El inconveniente de esta técnica es que agrupa pocos alumnos superdotados por cursos escolares. (Sánchez, 2003).

Apraiz (1995) menciona que las ventajas que puede proporcionar esta estrategia es que parece posible atender al alumno de una forma más individualizada, teniendo en cuenta sus características y necesidades educativas durante el horario escolar. El inconveniente radica en agrupar al alumno según su capacidad conduciendo al elitismo y a la conciencia de que son diferentes y mejores; privando la socialización y la cooperación con sus compañeros. Así mismo, Pérez (2006a) señala que también pueden surgir problemas de autoconcepto y autoestima.

En nuestro país, específicamente en Colima se implementó la estrategia de agrupamiento con alumnos potencialmente sobresalientes en el área intelectual; creando una Escuela de talentos donde están integrados noventa y tres alumnos de primer grado de educación secundaria pertenecientes al ciclo escolar 2009-2010. Dicha escuela, tiene como propósito impulsar el desarrollo integral de los alumnos con aptitudes sobresalientes de educación secundaria, mediante estrategias de intervención; con la finalidad de ofrecerles oportunidades educativas para enriquecer sus competencias intelectuales, socioafectivas, artísticas y/o psicomotoras. (SE Colima, 2009).

Implementar tales programas de agrupamiento implica compromiso y conocimiento de los responsables de los centros profesionales, así como el equipamiento necesario para atender las necesidades educativas de los adolescentes con superdotación intelectual.

c). Enriquecimiento.

En los programas de *enriquecimiento* los alumnos permanecen en sus escuelas regulares, recibiendo un apoyo y orientación especial en aquellos campos en los que presentan superdotación. Por lo tanto, su enfoque radica en que según las aptitudes e intereses de los alumnos ingresan a programas diferentes, lo que permite fortalecer sus capacidades porque el modelo educativo regular tiende a homogeneizar el trabajo escolar para todos los estudiantes. (De Zubiría, 2005).

Las estrategias educativas que se implementan en estos programas son las siguientes:

a). El *enriquecimiento curricular en el aula ordinaria*, consiste en ofrecer un conjunto de experiencias que son adicionales y complementarias a lo establecido en el currículum ordinario, que han sido planificadas según las necesidades, intereses y capacidades de los alumnos superdotados. (Artiles y Jiménez, 2005).

b). Se propone tres tipos de procedimiento a) *actividades y tareas sobre algún tema de interés curricular*, y se ejecuta bajo la tutoría del docente, b) *programas de enriquecimiento* encaminados al desarrollo de habilidades y procesos cognitivos y afectivos como son: solución de problemas, toma de decisiones, creatividad, pensamiento crítico, juego de roles, etcétera, y c) *aulas enriquecidas* que permiten organizar algunas clases dentro de la escuela ex profeso para ofrecer a los alumnos experiencias educativas más allá de la currícula básica (Artiles y Jiménez, 2005).

c). La *extensión curricular* administra los contenidos curriculares en diferentes niveles de complejidad y profundidad, es decir, diseñar planeaciones donde se incluya las ampliaciones horizontales y verticales de los contenidos curriculares (SEP, 2006a).

d). El *enriquecimiento del contexto escolar* contempla la inclusión de programas o estrategias didácticas plasmadas en el proyecto escolar, que permitan y fortalezcan el desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos superdotados (SEP, 2006a).

e). El *enriquecimiento extracurricular* consiste en recurrir a profesionales o instituciones dispuestos a desarrollar programas específicos que respondan a las inquietudes e intereses de los alumnos superdotados, que no puede ser satisfecha en la escuela regular (Artiles y Jiménez, 2005; SEP, 2006a).

Para llevar con éxito estas estrategias educativas Pérez (2006a) puntualiza de manera resumida algunas condiciones técnicas:

1. Referidas al contexto escolar:
 - a. Buena organización escolar.
 - b. Capacitación de los docentes.
 - c. Recursos económicos y tecnológicos.
2. Referidas al alumno:
 - a. Aceptación de la modalidad.
 - b. Es apropiado para alumnos con talento específico, con rendimiento heterogéneo y con bajo rendimiento.
3. Referidas al contexto familiar:
 - a. Acuerdo con la modalidad.
 - b. Participar en la organización y búsqueda de información para las adecuaciones.
 - c. Dedicación al aprendizaje de su hijo.

Estas condiciones técnicas implican que este tipo de modalidad sea muy costoso y de mayor dificultad porque su objetivo es optimizar los procesos de pensamiento y las estrategias de aprender a aprender (Pérez, 2006a).

Pérez, Domínguez y Fernández (1998) mencionan que las ventajas de esta estrategia es que producen enriquecimiento general en el grupo, ofrece la oportunidad a los profesores de mejorar su práctica educativa, y permite a los alumnos la oportunidad de

desarrollarse intelectualmente. Las limitaciones están centradas en que se requiere de una organización escolar idónea, capacitación y actualización docente, compra de recursos tecnológicos y didácticos, así mismo, implica un trabajo curricular más extenso que el habitual para el alumno superdotado intelectual.

Uno de los modelos más conocidos con la estrategia de enriquecimiento es el desarrollado por Renzulli (1999). Este autor brinda una serie de actividades de enriquecimiento donde los alumnos toman conciencia del proceso de aprendizaje a través de tres tipos de actividades interrelacionadas: a). *actividades de tipo I*, dirigidas a todo el grupo y encaminadas a detectar talentos a través de la exposición con diferentes disciplinas, ocupaciones, tópicos, etcétera; b). *actividades de tipo II*, enfocadas al entrenamiento grupal por contacto con materiales y métodos diseñados para promover procesos de pensamiento, c). *actividades de tipo III*, orientadas para realizar investigación de problemas reales que persigue la autoguía, la construcción de un camino personal de adquisición de contenidos y/o procesos de entrenamiento. Lo más importante de la propuesta de Renzulli es que es compatible con las clases regulares, por lo tanto, el alumno superdotado tiene la posibilidad de compartir sus ideas, conocimientos, habilidades con sus compañeros de grupo.

Algunas propuestas con enfoque de estrategia de enriquecimiento es la que cita López (2006) al señalar que Pérez en 1997 diseñó el programa La aventura de aprender a pensar y a resolver problemas, propuesto para alumnos de primaria y secundaria, su finalidad es desarrollar la capacidad potencial en la resolución de problemas y a usar el pensamiento de manera eficaz. Lo que permite el programa es familiarizar al alumno con las estrategias básicas del pensamiento, mostrándole cómo aplicarlas en una variedad de problemas sociales y educativos.

Por su parte, Alonso y Benito (1992) proponen el Modelo de enriquecimiento psicopedagógico y social (MEPS) desarrollado desde 1989 en el Centro Huerta del Rey, y tiene por objetivo fomentar el desarrollo cognitivo, social y emocional de adolescentes con superdotación intelectual. Esta acción comprende la adecuación de los objetivos educativos, la inclusión de determinados contenidos, la metodología que se va a seguir y la modificación en los criterios de evaluación.

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria trabajan con los adolescentes superdotados con programas de entrenamiento cognitivo. Buscan el desarrollo de habilidades y estrategias de aprendizaje que sirvan de base para la correcta realización de tareas intelectuales dentro del contexto áulico (Artiles y Jiménez, 2005).

Pérez (2007) señala que las experiencias en España son numerosas; desde la década de los años 80, diferentes instituciones han desarrollado actividades educativas para este tipo de alumnos especialmente los denominados Programas de Enriquecimiento. El pionero, con casi dos décadas de existencia, fue el Programa Estrella de la Institución SEK, que se inició con la colaboración y asesoramiento del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid; éste es un programa de enriquecimiento extracurricular y apoyo psicopedagógico para los niños y adolescentes de alta capacidad y sus familias, que acoge alumnos de todos los niveles sociales y procedencia en edades comprendidas entre los 4 y los 16 años.

En nuestro país Betancourt y Valdez (2005) diseñaron una propuesta encaminada al desarrollo de la creatividad para niños, adolescentes y jóvenes superdotados;

compuesta por actividades factibles para implementarse en el aula regular. Esta propuesta la han denominado *Atmósferas Creativas* y tiene como propósito el aprendizaje creativo a través de la actividad lúdica enriqueciendo el aspecto cognitivo, afectivo e intelectual.

Por otra parte, la SEP (2006a) diseñó la *Propuesta de intervención: atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, dirigida al nivel de educación primaria con la modalidad de enriquecimiento en tres contextos: áulico, escolar y extracurricular. Es claro que el Sistema Educativo Nacional tiene muchos retos, pues diseñó una propuesta de intervención encaminada a la población de educación primaria, sin considerar hasta el momento la educación preescolar y la educación secundaria.

Algunas propuestas diferentes, por parte de la SEP, que se han implementado en otros Estados son:

En Monterrey (1999), con apoyo de la Secretaría de Educación del Estado, se prepararon maestros en la identificación y desarrollo de habilidades sobresalientes en los alumnos de escuelas públicas estatales; se trabajó con estrategias para desarrollar altos niveles de pensamiento, múltiples habilidades no académicas, mapas mentales y centros de interés portátiles.

Por su parte en Cuernavaca, Morelos, como parte del Programa de Fomento a la Innovación en la Educación Básica, avanza el Programa Niños y Niñas con Aptitudes Sobresalientes, cuyo objetivo general es promover el desarrollo intelectual, emocional y social que requieren para su formación como ciudadanos autónomos y responsables de su desarrollo personal y de la sociedad morelense, de la cual forman parte. El programa de enriquecimiento está basado en el modelo propuesto por el Proyecto Spectrum, de Howard Gardner. Se puede deducir que los programas de enriquecimiento son la estrategia más aceptada hoy en día en los países con cierta sensibilidad y cultura en la atención a la superdotación intelectual, porque permite enseñar al alumno en el aula regular, de tal manera que todos los alumnos con y sin superdotación puedan beneficiarse con las actividades de enriquecimiento.

- **Actividad principal de la lección 2.2** *A partir de la exposición del profesor elabora un cuadro comparativo que destaque ventajas y desventajas del aceleramiento curricular como propuesta educativa para alumnos con aptitudes sobresalientes. Preséntalo al grupo y argumentalo.*

- **Reflexión de la lección 2.2**
 1. ¿Qué otras escuelas en el estado de Colima tienen propuestas de intervención educativa para el alumno con aptitudes sobresalientes?
 2. ¿Cuál de las tres modalidades (aceleramiento, agrupamiento, enriquecimiento) te parece más conveniente para formar alumnos con aptitudes sobresalientes?
 3. En tu opinión ¿Por qué hay menos alumnos que se benefician con la normativa de aceleramiento curricular en nuestro sistema educativo?

LECCIÓN 2.3 PAPEL DE LA FAMILIA EN LA ATENCIÓN DE ALUMNOS CON APTITUDES SOBRESALIENTES

- **Actividad inicial de la lección 2.3** *Reúnanse en equipo e identifiquen a los que sean padres de familia. Los que no son padres hagan una entrevista a los que sí lo son utilizando las siguientes cuestiones:*
 1. ¿Cuántos hijos tienes?
 2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta un padre de familia?
 3. ¿Qué retos enfrentaste cuando tus hijos empezaron a ir a la escuela?
 4. ¿Cuántas veces a la semana platicas con el profesor (a) de tus hijos?
 5. ¿Tienes hijos con aptitudes sobresalientes?

Los que son padres expresarán en plenaria como se sintieron al ser entrevistados.

- **Lección 2.3**

Lectura: **Papel de la familia en la atención de los niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes y talentos específicos (pp. 76-79).** Tomada de Márquez Cabellos, Norma Guadalupe (2011). *Diplomado La educación de alumnos sobresalientes y talentos específicos. Cuaderno de lecturas.* Secretaría de Educación de Colima.

Papel de la familia en la atención de los niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes y talentos específicos.²⁰

La familia es una institución primaria para cualquier niño, en ella necesitan sentirse protegidos y aceptados, esta seguridad se las proporcionan los padres o tutores con la autoridad y responsabilidad, sin excederse de autoridad y de exigencias de responsabilidad, pero tampoco no ejerciendo ninguna de estas dos. Es necesario una serie de reglas normas propuestas por medio del dialogo y el acuerdo para crear un ambiente estable en la familia (Luz Pérez, *et. Al.* Pág. 131).

La importancia de la familia en el proceso educativo de cualquier niño está fuera de duda. Y no es diferente en el caso de los que presentan características de Aptitudes Sobresalientes. Todos los que desde distintos ámbitos trabajamos en educación sabemos de la influencia familiar y de cómo las posibilidades de intervención sobre cualquier tipo de problema que afecta a un alumno concreto dependen, en gran medida, de la actuación e implicación en el problema de cada familia, logrando con ellas, desde una inestimable colaboración a una intervención, a veces, claramente contraproducentes.

²⁰ SEP (2009) Guía de orientaciones para familias con hijos e hijas con aptitudes sobresalientes. Versión preliminar. México, D.F.

Identificar las necesidades de las familias, además de las de los propios sujetos de Aptitudes Sobresalientes y darles una respuesta adecuada, parece una vía de intervención más que eficaz para lograr la optimización del proceso de enseñanza/aprendizaje y del desarrollo psicosocial del alumno, porque contribuirá a la cooperación familiar – escuela, tan necesaria en el proceso. La necesidad de la familia con niños con Aptitudes Sobresalientes es: comprenderles mejor y poderles ayudar, creando en ellos sentimientos de saber hacer y de sentirse útiles y capaces de ayudar al menor en su educación.

Se dice que los padres no siempre saben lo que es mejor para sus hijos de Aptitudes Sobresalientes, precisan formación e información para el apoyo de su actividad educadora. Sus demandas más habituales giran en torno a identificar las características que engloba el concepto de aptitudes sobresalientes, ayudas para orientar y atender las demandas de los hijos, orientación académica, apoyos, asesoramiento y orientación de profesionales, etcétera.

Los padres de familia se enfrentan a una serie de problemas para satisfacer las necesidades básicas de sus hijos, por ejemplo:

a). La Identificación:

No hay ninguna característica que permita identificar a un sujeto con Aptitud Sobresalientes en el momento del nacimiento. La identificación como tal, va a ser un proceso gradual, donde al final la familia se encuentra en un proceso de reconocimiento primero y aceptación después, de un hijo diferente. Cuando se lleva a cabo la identificación, respecto a las necesidades de los padres son: que miden los test, que los instrumentos para identificar las aptitudes sobresalientes son validos. Algunos padres sienten inseguridad en la identificación, pues piensan que sus hijos pueden tener problemas sociales o escolares, o que no sabrán como educarlos. De esta ultimas se crea la necesidad de llevar a cabo sesiones de orientación y formación de los padres.

b). La relación con la familia.

A los padres les preocupa, como a todos, el bienestar de sus hijos. Y Les preocupa especialmente en relación con la escuela porque es aquí donde se manifiestan con mayor intensidad y, casi siempre, donde se originan. Con mucha frecuencia las familias manifiestan que el niño no presentaba ningún tipo de problema de carácter o personalidad hasta su incorporación a la escuela. Y es precisamente en la institución dedicada a su educación formal donde se van a presentar el desinterés, la desmotivación, el aburrimiento, el fracaso escolar y otros problemas de adaptación social.

c). Aspectos educativos

En general, las aspiraciones de los padres con respecto a la educación de sus hijos, son que desarrollen lo mejor posible sus capacidades y lleguen a lo mejor que puedan llegar. La mayoría de las veces no va a ser necesario adoptar ningún tipo de medida extraordinaria con los alumnos de Aptitudes Sobresalientes, distintas de las previstas para atención a la diversidad. La demanda de educadores expertos no es ni tiene por qué ser mayor en este campo que en otras NEE. La demanda es sencilla: conocimiento del problema, y la aplicación de soluciones dentro de la legislación vigente. Ignorar la realidad de estos alumnos, ignorar las posibles soluciones de sus problemas escolares,

negarnos a intentarlas, sólo puede conducir a agravar los problemas existentes o crearlos donde no los había.

¿Qué importancia tiene la vinculación de la familia con la escuela?

Una vez identificado el alumno con aptitudes sobresalientes y talentos específicos, es necesario comprender que él necesita alcanzar progresivamente el control sobre lo que aprende, participando muy activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre sus necesidades destacarán:

- Una enseñanza adaptada con un enfoque multidisciplinar.
- El acceso a recursos adicionales.
- Unos estímulos para desarrollarse.
- La oportunidad de poder utilizar sus habilidades.

La principal ayuda que pueden proporcionar los padres, madres o tutores legales del alumnado con Aptitudes Sobresalientes es mantener una estrecha colaboración con el centro educativo y una relación fluida con el tutor de su hijo/ hija, así como con el resto del equipo educativo, y con el orientador o el departamento de orientación del centro. La familia y el centro educativo son el eje de intervención en la tarea educativa.

Las principales necesidades de los padres es que no saben cómo hacer frente a las preguntas de sus hijos, suelen sentir los padres que la escuela no les da la atención a las necesidades de estos niños, los menores se aburren en clases por que conocen ya las materias tratadas, problemas de disciplina en el colegio, pobre e inadecuada orientación vocacional, gran variedad de intereses en los niños superdotados y falta de información de los padres sobre las opciones educativas más adecuadas para sus hijos.

Algunas recomendaciones generales que sugeridas para las familia son siguientes (Artiles, citado por Martínez, M. 2006):

1. Aceptarlos como son. Intentar conocer a sus hijo/a por sus características intelectuales y emocionales. No es recomendable etiquetarlos, o considerarlos raros o superiores a los demás niños.
2. Estimularlos para que desarrollen su potencial intelectual, pero no exclusivamente eso. Exigir de más, en su desarrollo cognitivo, no es tomar en cuenta su desarrollo global.
3. Darles libertad de pensamiento y proteger su creatividad. Hay que permitir que sean originales y diferentes en sus respuestas.
4. Proporcionar materiales de acuerdo a su interés, sin saturarlos de aquellos que no le son necesarios o ajenos a su motivación
5. Ser parte de sus inquietudes, animarlos a resolver problemas sin temor al fracaso, ayudarlos a planificar sus proyectos y tareas. Hay que ser respetuosos con su trabajo y procurar no interrumpir sus periodos de concentración cuando realizan sus proyectos.
6. Es importante hacerlos partícipes de las tareas del hogar, igual que cualquier otro miembro de la familia. No es conveniente otorgarle privilegios especiales y centrar todo en torno a él o ella.
7. Fomentar la autonomía por medio de orientarlos a la búsqueda de respuestas. Evitar sus constantes cuestionamientos y exasperarse ante su ansia de saber, puede generar desmotivación y frustración.

8. Buscar la colaboración con el centro escolar, compartir la información relevante. No es recomendable asumir una posición crítica frente a la escuela, propiciando enfrentamientos con los profesores.
9. Buscar que en el tiempo libre de su hijo/a, se realicen actividades variadas y acordes a su interés. Hay que buscar un equilibrio en las actividades, ya que agobiarlo, llenarlo de actividades extra, o presionarlo en exceso, no resulta benéfico para el niño/a.
10. Demostrarle el mismo afecto que al resto de la familia. Darles un trato especial respecto de sus hermanos o hermanas, solo afectará la relación entre ellos y la dinámica familiar.
11. Estar abiertos a hablar con ellos sobre su educación. No manifieste delante de él o ella, los conflictos posibles que como pareja tengan, con respecto a los objetivos de la educación que desean.
12. Proporcionarle la posibilidad de convivir con todo tipo de niños y niñas. Evite aislarlos del mundo exterior o separarlos de los niños de su edad.

13. Ayúdelos en su educación integral. Recuerde que no sólo el aspecto intelectual es importante. También hay que desarrollar el ámbito social y emocional.

Muchas veces, los padres y madres de familia no saben cómo apoyar a sus hijas o hijos sobresalientes o talentosos, debido al desconocimiento de las características que presentan (Silva, 1989). Es importante que recordar los siguientes puntos:

- Un hijo/a sobresaliente puede ser una fuente interminable de satisfacciones.
- Los niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes y/o talento específico necesitan desarrollarse física, emocional, intelectual y socialmente.
- No hay que olvidar que un niño sobresaliente o talentoso, pasa por el mismo proceso de crecimiento y desarrollo que sus iguales.
- Tener un hijo sobresaliente requiere de contar con reservas de vitalidad, firmeza de carácter y sentido del humor.
- No hay que alarmarse cuando el niño o la niña, se obsesione con alguna idea o problema. Hay que darle tiempo para que termine lo que le interesa.
- Es importante brindar el apoyo emocional para orientarle y darle sentido a lo que hace y a sus expectativas.
- Como todos los niños, los sobresalientes o talentosos necesitan que se les establezcan límites. Esto favorece la seguridad y confianza en sí mismo.
- Evite hacer comparaciones o exhibición de las capacidades de su hijo/a. Avergonzarlo disminuye su autoestima.
- No permita que su hijo/a domine la vida familiar, hay que cuidar que los demás hermanos se sientan igualmente apreciados. Recuerde que cada miembro de la familia, posee cualidades diferentes que deben ser valoradas.
- Las niñas o niños sobresalientes o talentosos requieren momentos de enriquecimiento y nuevas experiencias, pero también necesitan espacios de privacidad y tranquilidad para internalizar lo que van aprendiendo.
- Su hijo o hija puede experimentar un “fracaso social” por no contar con amigos de su edad. La falta de popularidad puede llevarlo a buscar amistades de mayor edad, que no siempre son las más adecuadas.
- Proteja el pensamiento creativo de su hijo/a, realice una adecuada selección de materiales que no siempre por ser comerciales, fomentan el desarrollo de las habilidades.

- El desarrollo del talento específico requiere de la colaboración de especialistas. Busque en las instituciones de su comunidad las mejores opciones para el entrenamiento de las habilidades.
 - **Actividad principal de la lección 2.3.** *A partir de las recomendaciones generales sugeridas por Artilles (citado por Martínez, M. 2006) para las familias, los asistentes elaborarán un guión para teatro guiñol, con las siguientes características:*
 1. Equipos de 5 integrantes
 2. Tres personajes: (Esperanza) Especialista, (Don Enrique) Padre de familia y (Juliancito) Niño AS
 3. No más de una cuartilla de extensión.
 - **Reflexión de la lección 2.3**
 1. En tu opinión, ¿los padres de familia de los alumnos que asisten a la Escuela Secundaria Estatal No. 12 siguen las recomendaciones de Artilles para el trato con alumnos con aptitudes sobresalientes?
 2. ¿Qué vías propones para darles a conocer estas recomendaciones a los padres de familia? No incluyas el *Taller para padres* porque ya se está implementando.
 3. ¿Qué sugerencias harías a los Especialistas para fortalecer el trabajo con los padres de familia, considerando que son éstos los que fungen como padres de familia durante los días de internamiento de los alumnos de la Escuela Secundaria Estatal No. 12?